

**MORGES****Coquino et ses légendes arthuriennes**

L'école de cirque Coquino fête ses 20 ans, ce week-end. Pour l'occasion, les élèves présenteront leur dernier spectacle: «La légende du roi Arthur» (photo DR). Un spectacle pour rendre compte de l'univers féérique entourant cette histoire. C'est le défi que relèveront samedi et dimanche les quelque 300 élèves de l'école, répartis sur quatre représentations. Agés de 5 à 20 ans, ils seront accompagnés, pour l'occasion, d'une dizaine d'artistes professionnels. «L'histoire du Roi Arthur, dont on ne sait toujours pas s'il a existé ou pas, nous permet de placer les enfants dans un univers mystique qui fait

plaisir à tous», explique Frédéric Klink, directeur de l'école, qui a trouvé l'inspiration lors d'un voyage au sud-ouest de l'Angleterre.

Avec l'aide d'une conteuse connaisseuse de la légende, il peaufine depuis 8 mois la mise en scène: «Nous organisons un spectacle de cette taille tous les dix ans. Cette fois c'est une trame vraiment immense.» Des animaux dirigés par un fauconnier et une cavalière, ainsi qu'un orchestre irlandais étofferont les performances de cirque pour plonger le public dans une ambiance celtique au plus proche des épopées arthuriennes. **MM**

La légende du Roi Arthur, 9 et 10 juin, 13h30 et 20h, propriété de la Prairie (en face de la patinoire), Morges. Billets: 25 francs, en vente sur place ou à l'école de cirque Coquino.



Dany Boon, Raymond Devos et Michel Boujenah, ici à Morges-sous-rire en juin 2001. Trois personnalités qui ont marqué l'histoire et l'âme du festival.

DR/BEAUSOBRE

Morges-sous-rire, retour sur 30 ans d'humour

SPECTACLES Dès ce vendredi soir, le festival revient pour une grande édition anniversaire au Théâtre de Beausobre. L'occasion de retracer ces années de spectacles et d'invités prestigieux.

PAR **LUDIVINE.CAPORAL@LACOTE.CH**

C'était en 1989. Morges s'animait autour d'un nouvel événement: un festival international d'humour. Sa programmation, déjà impressionnante pour une première édition, comptait des invités hors pair tels que Raymond Devos, Marc Jolivet, Michel Boujenah ou encore Jean-Charles Simon. Au total, 12 spectacles, 32 artistes et 4000 spectateurs.

Pour Jean-Marc Desponds, alors directeur du Théâtre de Beausobre, ce premier pari fut réussi. «Il y a eu beaucoup d'enthousiasme autour du festival. Ça a fonctionné très vite», se rappelle-t-il. La machine à rire est lancée. Trente ans plus tard, Morges-sous-rire s'impose désormais comme un rendez-vous incontournable de l'humour francophone.

La festimania

Au début des années 1980, les festivals d'humour commençaient à essaimer un peu partout. En Suisse, le premier à voir le jour sera organisé à Pully par le directeur de l'Octogone, Jean-Pierre Althaus. Grandement inspiré par l'événement qu'il suit de près, Jean-Marc Desponds décide de garder l'idée dans un coin de sa tête. «La graine était plantée», raconte-t-il.

Quelques années plus tard, à Morges, il crée avec Jean-Marc Genier le Théâtre de Beausobre. L'endroit connaîtra immédiatement un grand succès. Les deux premières saisons passent et les codirecteurs finissent par s'accorder sur une envie: marquer les fins de saisons au théâtre. C'est alors que l'idée du festival ressurgit. En 1987, la rencontre avec Jean-Pierre Carriau, initiateur du café-théâtre de Cannes,

va accélérer le processus.

«Il voulait aussi développer un festival dans la région. On s'est lié d'amitié et il nous a ouvert son carnet d'adresses. C'est comme ça que Morges-sous-rire est né.» Véritables amoureux de l'univers du rire, les deux directeurs créeront l'événement de leur rêve qui tend à mettre à l'honneur «l'humour dans tous ses états».

Même concept

Bien des choses se sont passées en trente ans. Mais l'esprit est resté le même: un festival avec trois lieux de représentation, qui se déroule aussi bien dans la rue que dans les salles de spectacles.

«Pour la première édition, on occupait le Casino et le Théâtre des Trois P'tits tours en plus du Théâtre de Beausobre. Aujourd'hui, le café-théâtre et le chapiteau les ont remplacés à

«**Tout ce qu'on a lancé existe toujours, la bienveillance envers les artistes, les techniciens et le public est la même.**»

JEAN-MARC DESPONDS
ANCIEN DIRECTEUR DU FESTIVAL

merveille», souligne Jean-Marc Desponds. Lancé en 2011 et 2013, les deux lieux accueillent des artistes moins connus du grand public pour des spectacles plus intimistes. «C'est parfois une vraie découverte pour les spectateurs», affirme Roxane Aybek, l'actuelle directrice du festival. L'atmosphère, elle aussi, n'a pas changé. Toujours aussi familière et agréable, son créa-

teur s'en félicite. «Tout ce qu'on a lancé existe toujours, en plus performant. La bienveillance envers les artistes, les techniciens et le public est la même qu'au début.» Constat appuyé par Roxane Aybek. «Tout le monde approche le festival avec un bon état d'esprit. C'est l'arrivée des beaux jours, la fin de la saison. Il y a une ambiance singulière et chaleureuse qui s'en dégage.»

Une histoire de souvenirs

En trente éditions, Morges-sous-rire a accueilli plus de 1000 artistes suisses et internationaux: Gad Elmaleh, Patrick Timsit, Dany Boon, Florence Foresti, Gaspard Proust, Roland Magdane... Certains événements ont marqué le théâtre à jamais. Comme ce soir, en 2011. «On avait programmé Kev Adams, raconte Roxane Aybek. Le jour du spectacle, il a eu des soucis de transports, ce qui a engendré du retard et une foule en délire, impatiente de son arrivée. La salle était com- plète, remplie de jeunes adolescents. On a commencé à distribuer de l'eau car des personnes faisaient des malaises. Après, il a fallu organiser la séance de dédicace. C'était ingérable, mais c'était une expérience forte!» Chaque année, les salles de Morges-sous-rire ne cessent de se remplir davantage, témoin d'un engouement particulier pour le festival vaudois. Pour cette trentième, ce ne sont pas moins de

17 000 festivaliers qui se rendront à l'événement. Pas étonnant, à en croire Jean-Marc Desponds, pour qui «l'humour est la psychothérapie du peuple».

Morges-sous-rire, du 9 au 16 juin 2018 au Théâtre de Beausobre

Billetterie par téléphone, au point de vente habituel à la commune de Morges ou sur la page des spectacles via le bouton «réservé».

En savoir plus sur:

www.morges-sous-rire.ch

Cocktail détonant

Les Français Michel Leeb, Laurent Gerra, Michel Boujenah ou encore Jeff Panaclac seront de la partie. Ils se mélangeront à la crème des artistes suisses: Thomas Wiesel, Thierry Meury ou encore Vincent Kucholl et Vincent Veillon... Du côté des nouveaux talents seront notamment présents Antoine Maulini, Laura Domenge. Cette année, la grande nouveauté réside dans les trois galas, présentés respectivement par Brigitte Rosset, Olivier de Benoist et Blaise Bersinger. Sur scène, les humoristes enchaîneront les prestations, à l'image du Montreux Comedy Festival. Une nouvelle organisation qui mettra à l'honneur la promesse de cette édition anniversaire: toujours plus de spectacles, d'artistes et de rires.