



MORGES ET SON DISTRICT 7

La couleur dicte leurs émotions

MORGES Les jeunes artistes de l'école de cirque Coquino joueront vendredi et samedi un spectacle créé tout autour du rouge.

SAMANTHA LUNDER
samantha.lunder@lacote.ch

«Rouge vie»: le titre du prochain spectacle de la troupe Coquino résonne dans les esprits sous toutes sortes de façons. Il sera interprété à Marcelin vendredi et samedi, par dix artistes de la clique morgienne. Agés de 16 à 19 ans, les jeunes travaillent depuis huit mois sur cette création, accompagnés par des metteurs en scène professionnels: «Ce concept est sorti d'un livre sur les couleurs que j'ai relu plusieurs fois», raconte Frédéric Klink, directeur de l'école de cirque. Je me suis dit qu'on n'était pas assez conscients de ce que le rouge peut représenter.» De cette réflexion naît alors une idée qui prend peu à peu forme au cœur du cirque.

Très vite, chacun y met du sien pour découvrir les multiples facettes de ce mot: «On a repassé ensemble toute la biographie du rouge, de ses origines à la préhis-

toire par le feu, à son emblème dans les villes tels que les toreros en Espagne, ou le symbole du dragon au Japon, continue-t-il. Le but était de créer en collaborant avec les jeunes pour leur permettre de faire ce cheminement par eux-mêmes.» Un voyage à Barcelone pendant les dernières vacances de Pâques permet aux artistes de saisir les enjeux de cette nouvelle création. Ils y apportent leurs propres

sente la honte et se fait ainsi rejeter par ses camarades. Un rôle intéressant, selon la jeune femme, qui le décrit comme étant opposé à son caractère «plutôt sociable.» Théâtre, danse, musique et acrobaties, les jeunes interprètent leur émotion respective à travers différents tableaux composés autour des disciplines du cirque. Le rouge est rappelé aussi dans les couleurs des tapis, vêtements et

«Ce thème était hyperabstrait au départ pour moi, mais on a pu le développer à notre façon.»

LÉONIE ALDER 17 ANS

idées basées sur des expériences de vie tout autour des émotions que le rouge exprime: «Chacun d'entre nous représente une de ces émotions, ce thème était hyperabstrait au départ pour moi, mais à force de le travailler on a pu le développer à notre façon», explique Léonie Alder, 17 ans. Pendant les répétitions, les images sont en effet fortes de sens: Léonie repré-

engins sur lesquels les acrobates réalisent leurs figures: «Le sens de ce mot se retrouve par exemple au trapèze, connu pour ses acrobaties typiquement réalisées à deux, comme un couple d'amoureux», ajoute Frédéric Klink.

Ce sens, que les artistes espèrent transmettre aux spectateurs, ils le ressentent eux-mêmes de différentes manières: «J'ai eu un



Le spectacle se base sur les émotions dégagées par le terme et la couleur rouge. CÉLINE REUILLE

accident en janvier qui m'a laissé certaines séquelles, explique Mattéo Ascari, 16 ans. Ainsi je m'énerve assez vite maintenant. Le spectacle m'a en quelque sorte aidé à travailler sur ce fait, car j'y joue la colère.» Impossible alors de ne pas repenser à l'incident survenu fin août lorsque trois jeunes de la troupe ont été légèrement blessés par la chute d'un trapèze en

pleine représentation à Vevey: un mauvais souvenir que les artistes ne mettent pas en avant dans ce nouveau spectacle, «au cirque, on grandit à chaque expérience et, visiblement, l'étape est passée», confirme Frédéric Klink.

Vendredi et samedi, le public est invité à retrouver quelles sont les émotions représentées par les membres de la troupe: «Ce type

de création fait réfléchir sur comment on vit, sur les choses qui nous entourent sans forcément y avoir jusqu'ici prêté attention», termine Mattéo. L'entrée est gratuite, avec un chapeau à la sortie. ◉

«Rouge vie»: vendredi 17 novembre 19h, samedi 18 à 15h et 19h à Marcelin. Durée: 40 minutes.

Flâneries lémaniques au menu

COSSONAY Avec les «Rives bleues», la chorale rend hommage à Carlo Hemmerling.

«Beau pays jaune et bleu des blés et de la vigne», ces premières paroles du poète vaudois Géo-H. Blanc qui ouvrent les «Rives bleues» de Carlo Hemmerling sont une invitation lumineuse à venir écouter l'oratorio populaire que donnera la Chorale de Cossonay, vendredi et samedi, au Théâtre du Pré-aux-Moines (20h).

Créé à Nyon en 1947 pour la Fête cantonale des chanteurs vaudois, l'œuvre, qui évoque la ronde des saisons et la vie de nos riverains, a valu au compositeur veveysan, disparu il y a cinquante ans, le mandat d'écrire la musique de la Fête des vigneron de 1955.

«Cette suite en quinze numéros pour solistes et chœur sera accompagnée au piano par



La Chorale de Cossonay donne deux concerts ce week-end. DR

François Margot. Des projections d'œuvres représentant les rives du Léman du peintre Daniel Fluck tisseront le décor, et une mise en scène de Bernard Gygax et Christophe Nicolas réglera les déplacements du chœur», détaille Raphael Leite Osorio, directeur, qui se souvient d'avoir chanté l'œuvre

comme ténor solo lors de représentations qui avaient été données en 2003 par des chœurs de La Côte. ◉ JFV

Vendredi 17 et samedi 18 novembre au Théâtre du Pré-aux-Moines de Cossonay, 20h. Entrée: 20.-, buvette, tombola www.choraledecossonay.ch

ÉCHICHENS

Pour des transports publics accessibles à tous

Les membres du Conseil communal d'Echichens ont approuvé récemment la réponse que la Municipalité a donnée à la motion de Mauro Salvadori demandant à «rendre les transports publics du réseau urbain accessibles à l'ensemble des habitants de la commune d'Echichens.»

Des nouveautés Parmi les quelques nouveautés appréciées des

conseillers, signalons: les courses supplémentaires de la ligne 730 entre Morges, Saint-Saphorin et Colombier, l'augmentation de la fréquence des bus de la nouvelle ligne 704 entre le Casino de Morges, la gare et Echichens, ainsi que des places de stationnement gratuites pour les habitants de la commune porteurs d'un macaron lié aux transports publics. ◉ SGU

MÉMENTO

MORGES Réquisitoire contre Monsanto en images

Auteur du livre «Monsanto, enquête photographique», Mathieu Asselin sera à La Librairie. Il y évoquera sa lutte contre la société basée à Morges. Ce soir, 18h: exposé, débat, signatures. ◉ MR

La théorie du complot, à Connaissance III

L'homme n'est jamais allé sur la Lune, selon la théorie du complot. Le professeur Thierry Herman, de l'Unil et de l'UniNe, décrypte le sujet. Ve: 14h30, au centre culturel. ◉ MR

PUBLICITÉ

Parce que
CHAQUE VIE
en VAUT LA PEINE

Trop de familles souffrent parce qu'elles sont inaccessibles. Nous apportons une aide d'urgence dans les zones les plus isolées, quels que soient les obstacles.

Votre don va plus loin avec Medair.
Faites équipe avec nous sur www.medair.org

ALIORO
SOUTIENS MEDAIR

CCP 10-648-6

MEDAIR
AIDE D'URGENCE ET RECONSTRUCTION