

La magie du Cirque Coquino dévoile ses secrets au centre de Marcelin

» **MORGES** Avec fantaisie et assiduité, des enfants découvrent les arts du cirque. Ou quand acrobatie rime avec jonglerie.

Monocycle, équilibre, dompterie et tutti quanti... C'est le programme que l'Association du cirque Coquino offre cette semaine à la ribambelle d'enfants motivés par l'envie de graviter autour du monde merveilleux de Grouk et consorts.

Créée en 2006, l'association mène notamment par Frédéric Klisic propose depuis l'année dernière des cours et stages pour enfants et adolescents, afin de transmettre cette passion qui se développe peu à peu. Preuve en sont les deman-

des qui affluent, au point que les cours proposés par le cirque ont été doublés.

Succès des arts du cirque

Plusieurs raisons peuvent expliquer cet engouement pour les arts de la piste, comme le suggère Zaza, alias Elisabeth Schlosser, responsable des stages: «Les activités proposées développent une créativité et une motricité particulière chez l'enfant, mais surtout, tout est fait pour consolider un espace de convivialité. Chaque enfant progresse à son rythme et choisit lui-même son art. Chacun trouve ainsi sa place, le tout dans un esprit de groupe.»

Pas de compétition interne, donc. Mais la raison première ne serait-elle pas tout simplement l'esprit ludique du cir-



AGILITÉ Sur le fil, c'est la découverte du funambulisme avec Zaza. Les enfants s'amuse et apprennent la maîtrise de l'espace et de l'équilibre.

que? C'est ce qui ressort en tout cas des paroles de Marion, 8 ans: «Je n'aime pas trop la gym, c'est trop fatigant. Ici c'est plus rigolo et on

peut même marcher sur un fil ou faire du trapèze. Et en plus, les moniteurs sont trop sympas!»

Le spectacle de fin de stage,

ouvert à tous, aura lieu ce vendredi à 17 h à la salle de gymnastique de l'école de Marcelin. D'autre part, le prochain spectacle monté par un

groupe d'adolescents sera présenté au Festival des Artistes de rue à Vevey durant le dernier week-end d'août.

ÉLÉINE BARR