



Ets Ed. Cherox SA
1260 Nyon 1
022/ 994 41 11
www.lacote.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 8'245
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Themen-Nr.: 833.029
Abo-Nr.: 1081691
Seite: 7
Fläche: 23'216 mm²

Le festival pour enfants doit encore trouver son public

SIGNAL-DE-BOUGY La première édition du Festival Lilibiggs vient de s'achever. L'affluence est moins importante que prévu.

«Cette première édition est une réussite, même si l'on espérait un peu plus de monde», constate Daniela Rahm Lippi, l'une des responsables du premier Festival Lilibiggs de Suisse romande. Quelque 1300 personnes, principalement des familles avec des enfants en bas âge, se sont pressées au Signal-de-Bougy ce week-end, pour assister aux divers concerts, tours de magie et autres animations essentiellement destinées aux tout-petits. Pour autant, les organisateurs en espéraient 700 de plus.

La météo, cette trouble-fête

La faute à une météo capricieuse tout d'abord. «Vu l'incertitude du temps samedi matin, certains parents ont préféré ne pas venir», analyse Michel Furler, organisateur. Le camping n'a donc pas fait le plein. On dénombreait une quarantaine de tentes sur les cinquante attendues. Le choix de la date a, semble-t-il, aussi eu un impact sur l'affluence. «Beaucoup de familles sont déjà parties en vacan-

ces. Il aurait peut-être fallu avancer le festival d'une semaine», note Daniela Rahm Lippi.

Différence de mentalités

Faisant la part belle aux artistes locaux, à l'image du Cirque Coquino de Morges ou du Théâtre de marionnettes Rikiko de Lavigny, les animations ont tenu toutes leurs promesses, même si la météo a une fois de plus donné du fil à retordre aux responsables. «Avec la sécheresse, les scouts n'ont pas pu proposer leur initiation au feu», regrette Daniela Rahm Lippi. Créés à Zurich il y a 16 ans, les Festivals Lilibiggs se tiennent principalement en

Suisse alémanique. Michel Furler reconnaît qu'il faudra du temps pour que la mayonnaise prenne de ce côté-ci de la Sarine et que la manifestation devienne le mini-Paléo, dont rêve sa collègue. «Les mentalités sont différentes ici. En Suisse alémanique, les gens sont prêts à payer davantage pour ce genre de divertissement.» Pour l'heure, il lui est impossible de dire si une seconde édition aura lieu et si celle-ci se tiendra au Signal-de-Bougy. Même si l'endroit ne saurait être plus idéal aux yeux de l'organisateur. «Les gens l'identifient déjà comme un lieu dédié aux familles.» **DGO**



Les enfants ont pu s'initier au trapèze, notamment. MICHEL PERRET