

SORTIR

UNE PREMIÈRE POUR LE COLLECTIF CIRQUE COQUINO

Une réflexion sur les jeux d'enfants

ROLLE «Le JE d'enfants» est un spectacle de cirque qui permet de voir de jeunes artistes avec des professionnels s'amuser, danser, et nous emporter, dans une proposition artistique qui alterne prouesses acrobatiques, jeu théâtral et danse.

Fondée il y a 14 ans par Frédéric Klink, l'école de cirque Coquino a fait ses débuts avec une vingtaine d'élèves. Aujourd'hui, elle en compte plus de 270 avec des artistes en herbe de 5 à 20 ans. Elle reçoit également des adultes lors de cours ouverts à tous pour une session de trois mois. Une large panoplie de disciplines de cirque est offerte comme le trapèze ballant, monocycle, tissu aérien, équilibre sur fil... Frédéric Klink privilégie en premier lieu l'aspect pédagogique, il n'est du reste pas le seul à considérer que le cirque est une vraie école de vie. L'enfant, le jeune, apprend l'estime de soi et des autres, à gérer et partager ses émotions, son trac, à s'organiser lui-même et en groupe mais aussi et surtout à prendre confiance en lui et vivre une expérience sociale enrichissante; facteurs d'importance majeure pour chaque enfant.

En assistant à une répétition précédant le spectacle qui se donnera sur la scène rolloise, le sentiment premier qui domine face aux jeunes artistes c'est d'être face à un groupe très soudé, comme une grande famille. Frédéric Klink regarde avec attention les prestations des jeunes circassiens qui répètent sous la houlette de leur metteur en scène Sarah Simili.

«JE d'enfants... c'est partir de la multiplicité des jeux d'enfants et inclure les accessoires de cirque dedans, et non le contraire... un magnifique projet qui a demandé près de deux années d'investissement personnel aux jeunes circassiens et ceux qui les en-



Le JE d'enfant... ? Pas si facile!

tourent» explique Frédéric Klink. «Le passage du Jeux au JE, c'est revivre un bon moment du passé, avec respect, en passant par la solidarité. On fait plus joujou tout seul, il est difficile de sortir de son schéma d'enfant».

Une organisation en béton

Ce spectacle a nécessité à tous une année et demi de préparation et d'entraînements. Les jeunes circassiens ont bénéficié d'entraînements techniques spécifiques. Ce qui sera présenté est le résultat d'un grand travail, un spectacle pointu qui amène à être danseur, technicien et acteur. Des prestations en groupe, d'autres en solo. Tous les artistes ont entre 8 à 10 années de cirque derrière eux. «Tant qu'il y a du plaisir il faut l'offrir» précise Frédéric Klink.

Et une organisation en béton pour ces jeunes gymnasiens ou étudiants, qui sont par ailleurs eux-mêmes moniteurs ou monitrices auprès de jeunes de 5 à 15 ans. «On finit nos cours, on entraîne, on prend 1h à 1h30 pour nos devoirs, et on démarre nos entraînements» disent-ils avec un grand sourire. Réalisent-ils que c'est la première fois qu'ils sont invités sur un théâtre? A J-8, pas sûr! Sarah Simili, directrice artistique et metteur en scène du spectacle depuis septembre 2013 relève que les jeunes artistes «ont beaucoup évolué depuis 1½ an, le fait que ce soit une création collective est un engagement pour toute l'équipe. Cette expérience les aura fait grandir, et c'est très gratifiant. Chacun sur scène a son petit moment, pour faire, pour imposer son personnage.»

C'est chacun pour soi, chacun pour tous....

■ SYLVIE LEBAZ

PRATIQUE

Le JE d'enfant

Par le Collectif Cirque Coquino
Les 6 et 7 décembre 2014,
17h00

Avec: Justine Chevallaz, Marine Spengler, Sébastien Klink, Frédéric de Goumoëns, Marine Venezia, Morgane Staeheli, Cindy Curtet, Thais Magnin, ainsi que Jessica Gourdon, Loraine Caccamo, Adrien Borruat de la Cie Suspension

Pour réserver son billet en ligne: <http://www.theatre-rolle.ch/fr/billetterie>